



DIPINGERE ALL'ISOLA DEL GIGLIO

corso di acquerello "en plein air" 26 giugno/1 luglio 2018

Sei giorni di pittura "en plein air" all'Isola del Giglio nel Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano guidati dall'illustratore naturalista/acquerellista Lorenzo Dotti

Sovente l'opera della natura e dell'uomo riesce a integrarsi in armonia e anche all'Isola del Giglio si può assistere a questo splendido matrimonio, come a **Giglio Castello**, uno dei più bei borghi d'Italia, con le sue integre mura medievali e la Rocca Aldobrandesca, o la Torre del Campese, esempio di splendida integrazione tra la semplice architettura e le rocce circostanti e l'adorabile Cala del Saraceno, un abbraccio di granito rosa a **Giglio Porto** con i muri sommersi del *murenarium*" (vasca per l'allevamento di pesci in epoca romana). Senza dimenticare un mare cristallino e i curati vigneti terrazzati che producono quel nettare ambrato di nome Ansonaco. Per questi validi motivi saremo **all'Isola del Giglio dal 26 giugno al 1 luglio** per riportare sulla carta le immagini e le atmosfere mediterranee di questa perla del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano.

Lorenzo Dotti, artista naturalista, cerca di trasmettere la sua passione per il disegno attraverso l'insegnamento, comunicando i trucchi del mestiere e la voglia di stupirsi nel disegnare una piuma, una foglia o l'orizzonte infinito davanti a voi. I partecipanti saranno seguiti da Lorenzo che aiuterà i corsisti nella costruzione del disegno dalla traccia a matita alle pennellate finali.

PROGRAMMA

26 giugno. Ritrovo all'isola del Giglio dalle 12 alle 15. Accoglienza dei partecipanti presso l'hotel Saraceno a Giglio Porto. Ore 15 presentazione del corso e primi esercizi a **Giglio Porto**. Cena in hotel. Pernottamento.

27 giugno. Prima colazione. Ore 9,30 inizio delle attività. Trasferimento in minibus a **Giglio Campese**. Nel mattino passeggiata fino a Punta Faraglione. Pranzo al sacco a Campese. Nel pomeriggio esercizi alla Torre di Campese e al porticciolo. Attività balneare tra un disegno e l'altro. Cena in ristorante. Trasferimento a Giglio Porto. Pernottamento.

28 giugno. Prima colazione. Ore 9,30, inizio delle attività. Giornata a Giglio Porto, esercizi sul mare, tra i vicoli e al porto. Attività balneare nell'intervallo pranzo al sacco e quando necessario per rinfrescare la mente. Cena in ristorante. Pernottamento.

29 giugno. Prima colazione. Ore 9,30, inizio delle attività. Trasferimento al Castello. Giornata a Giglio Castello, esercizi nel borgo tra le mura medievali. Pranzo al sacco. Trasferimento al Faro di Capel Rosso; visita del Faro e degustazione prodotti locali. Rientro a Giglio Castello e cena in ristorante. Rientro al Porto e pernottamento.

30 giugno. Prima colazione. Ore 9,30, inizio delle attività. Disegni e bagni alla Cala dell'Arenella. Pranzo al sacco. Rientro al Porto. Cena in hotel. Pernottamento.



Giglio Castello
5 luglio 2015 ore 10,15

DIPINGERE ALL'ISOLA DEL GIGLIO

corso di acquerello "en plein air" 26 giugno/1 luglio 2018

1 luglio. Prima colazione. Ore 9,30, inizio delle attività. Passeggiata alla Cala delle Cannelle, disegni e bagni. Pranzo al sacco. Ore 16 rientro e termine delle attività.

Quota individuale di partecipazione € 1.159,00

La quota comprende

Sistemazione in hotel 3 stelle a Giglio Porto, in B&B in camera doppia
Cene in hotel o nei ristoranti come da programma
Trasferimenti necessari sulla base del programma
Escursione fino a Capel Rosso con degustazione
Corso di acquerello con lezioni di Lorenzo Dotti

La quota non comprende:

I costi del viaggio a/r Isola del Giglio dal vostro luogo di residenza
Tutti i costi di trasporto via terra e via mare durante tutto il soggiorno
Il pranzo di mezzogiorno
Supplemento singola € 10 per persona per notte
Supplemento camera vista mare € 10 per persona per notte
Tutto quanto non espressamente indicato nella voce "la quota comprende"

Quota partecipazione solo corso per residenti Isola del Giglio € 380,00

Quota partecipazione accompagnatore € 750,00 (comprende sistemazione in hotel in mezza pensione, cene nei ristoranti, non comprende escursioni e attività)

NOTE TECNICHE DEL SOGGIORNO

Iscrizioni e informazioni. Le iscrizioni al corso chiudono **il giorno 3 maggio 2018**. L'iscrizione si intende confermata dietro versamento della caparra del 25% del costo del soggiorno-corso, con le seguenti coordinate Beneficiario: TURISMO SOSTENIBILE SRL Piazza Virgilio 34 - 57037 Portoferraio; Banca: Banca dell'Elba Credito Cooperativo agenzia di Portoferraio; IBAN: IT 66 T 07048 70740 000000004100; Swift: ICRAITRRT40.

> Per iscrizioni e informazioni VIAGGIDELGENIO Portoferraio Isola d'Elba Ph. +39 0565 944374 mail: info@viaggidelgenio.it

> Per informazioni sul corso: Lorenzo Dotti, mail: lorenzodotti58@gmail.com - Mobile 3334648829

Traghetto. Se volete possiamo provvedere noi al biglietto ed inviarvelo per mail. Il porto di imbarco per l'isola del Giglio è Porto S. Stefano; per gli orari dei traghetti consultare <http://www.maregiglio.it/ita/home.htm>.

Pranzi. Il pranzo è escluso dalla quota di partecipazione ed ogni partecipante secondo le proprie esigenze dovrà provvedere per proprio conto.

NOTE TECNICHE CORSO

Numero partecipanti. Numero minimo 8, massimo 14.

Il corso si svolgerà negli angoli più caratteristici dell'isola del Giglio dal 26 giugno al 1 luglio 2018 con orario 9.30 - 12.30 e 15.00 - 18.00. Il programma prevede anche momenti di svago e visite come da programma.

viaggidelgenio.it by Tour Operator IL GENIO DEL BOSCO

Portoferraio Isola d'Elba - Parco Nazionale Arcipelago Toscano - Ph. +39 0565 944374 mail: info@geniodelbosco.it



Tecniche. Acquerelli, disegno al tratto a matita e drawing pen waterproof.

Materiali consigliati. I partecipanti dovranno procurarsi i seguenti materiali indispensabili per la buona riuscita del corso:

- Confezione Acquarelli a scelta tra questi prodotti:
Cotman Winsor&Newton Pocket Box 12 mezzi godet e n.1 mezzo godet nero e indaco. White Nights confezione da 12 o 24 godet interi.
- Blocco carta per acquarello a scelta tra questi prodotti:
Canson-Fontenay, grana fine da 300 g/mq formato 24x32 cm e 36x48.
Canson Moulin du Roy, grana fine da 300 g/mq formato 24x32 o 30x45
Fabriano-Artistico, grana fine 300 g/mq formato 23x30 o 30x45.
Hahnemuhle-Cezanne 300 g/mq formato 24x32 o 30x40.
Fabriano-Artistico, grana fine 300 g/mq formato 23x30 o 30x45.
Winsor & Newton, Acquerello professionale grana fine 300 g/mq formato 23x31 o 31x41.
- Pennelli sintetici corti rotondi a scelta tra queste marche: Da Vinci rotondo manico corto, numeri 2,4, 8, 18.
Winsor & Newton manico corto, numeri 2,4, 8, 18.
- Pennello piatto sintetico in setola cinese qualsiasi marca del numero 12.
- Pennelli piatti sintetico Da Vinci numeri 12, 16.
- Matita: H, Hb, 2B.
- Pennarelli a punta fine: Staedtler nero waterproof numeri 02 e 03.
- Tempera bianca: confezione piccola Talens o Maimeri.
- Gomma, Cutter con lama da 9 mm.
- Seggiolino pieghevole per lavorare all'aperto.
- Fazzoletti di carta, Barattolo per l'acqua o ciotola richiudibile da viaggio per cane.



Campese, Isola del Giglio
Punta Faraglione. 4 luglio 2015. ore 14,22

L'ARTISTA. Lorenzo Dotti. Abstract CV. Nato a Torino il 7 giugno 1958; vive e lavora nella campagna torinese e nell'Isola di Capraia (Parco Nazionale Arcipelago Toscano).

Illustratore naturalista e acquerellista nel 2001 costituisce la Società di allestimenti museali e divulgazione scientifica "STUDIO ALCEDO".

Dal 2000 al 2010 docente di Disegno Naturalistico per il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali e ambientali presso l'Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli.

Dal 1990 insegna disegno naturalistico nei numerosi corsi tenuti in varie località italiane.

Le sue illustrazioni sono apparse in numerosi libri: Uccelli d'Europa, Nordafrica, Medio Oriente e Accidentali (F. Mezzatesta, L. Dotti - 1999); Le orchidee spontanee della Valle di Susa (Isaja e Dotti -2003); Le orchidee spontanee della provincia di Asti (Isaja e Dotti - 2010); Ophrys d'Italia (Souche, Romolini 2012); Isola di Capraia (Dotti - 2015); Isola di Gorgona (Dotti - 2016); Isola d'Elba (Ambrogio, Dotti, Gemma 2016); Monferrato tra colline e risaie (Dotti-2016); Orchidee del Piemonte (Isaja, Dotti, Bombonati -2017); Guida agli uccelli del Mediterraneo; (Mezzatesta, Dotti - 2017).

Maggiori info su: <http://lorenzodottisketcher.blogspot.it>